

Annandag Pingst

Så älskade Gud världen

Efter Joh. 3:16
Musik: Karin Braw

The image shows a musical score for the hymn 'Så älskade Gud världen'. It is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The score consists of two staves of music with lyrics underneath. The first staff contains the first line of the melody and lyrics: 'Så äls - ka - de Gud — värl - den att han gav den sin en - de'. The second staff contains the second line of the melody and lyrics: 'son, för att var och en som på ho - nom tror skall ha e - vigt liv.' Above the notes are guitar chord symbols: A7, D, A7 sus4/E, D/F#, G, A, A/G, D/F#, A7/E on the first staff; and D/F#, G, A, F#/A#, Bm, Em7, A7, D on the second staff.

A7 D A7 sus4/E D/F# G A A/G D/F# A7/E

Så äls - ka - de Gud — värl - den att han gav den sin en - de

D/F# G A F#/A# Bm Em7 A7 D

son, för att var och en som på ho - nom tror skall ha e - vigt liv.

Heliga Trefaldighets dag eller Missionsdagen

Av dig och genom dig

Efter Rom. 11:36
Musik: Karin Braw

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of two staves of music with lyrics underneath. The first staff has a melody starting on G4, moving to A4, B4, and C5. The second staff continues the melody from C5 down to G4. Chords are indicated above the notes.

G C G Em Am7 G/D D

Av dig och ge - nom dig och till dig är all - ting.

Am Am/C B B/D# Em9 Em Am7 D7 G

Din är ä - ran i e - vig - het, a - - - men.

I söndagen efter Trefaldighet

Kom och se Guds gärningar

Text: Psalt. 66:5
Musik: Karin Braw

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of two staves of music with lyrics underneath. The first staff has three measures with chords G, D/F#, and Em. The second staff has eight measures with chords Bm, C, Dsus4, D, D7, Gsus4, and G. The lyrics are: 'Kom och se — Guds gär - ning - ar, — kom och se — Guds gär - ning - ar, — hans väl - di - ga verk bland män - ni - skor. —'

G D/F# Em

Kom och se — Guds gär - ning - ar, — kom och se — Guds

Bm C Dsus4 D D7 Gsus4 G

gär - ning - ar, — hans väl - di - ga verk bland män - ni - skor. —

2 söndagen efter Trefaldighet

Vi mättas av det goda

Text: Psalt. 65:5
Musik: Karin Braw

The musical score is written in G minor, 2/4 time, and consists of two staves. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, with chords Dm, Gm/D Dm, Gm, Asus 4, and A. The second staff contains the melody for the second line of lyrics, with chords Dsus 4 and Dm. The lyrics are: "Vi mä-tas av det go-da, det go-da i ditt hus, vi mä-tas av det he-li-ga, det he-li-ga i ditt tem-pel.—"

Vi mä-tas av det go-da, det go-da i ditt hus, vi
mä-tas av det he-li-ga, det he-li-ga i ditt tem-pel.—

3 söndagen efter Trefaldighet

Av nåd är vi frälsta

Efter Ef. 2:8
Musik: Karin Braw

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three staves of music with Swedish lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef and a 4/4 time signature. The second staff has a 2/4 time signature for the first two measures, then changes to 4/4. The third staff continues in 4/4. Chord symbols are placed above the notes: Em, Em/B, B, Em, Am, Am/C, Dsus4, D, B, Esus4, Em, Em/B, B, Em, Am, Am/C, Em/B, B, Em.

Av nåd är vi fräls - ta ge - nom tron,
in - te av oss själ - va, in - te av oss själ - va. Av
nåd är vi fräls - ta ge - nom tron. Guds gå - va är det.